

ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA nell'A. S. 2017/18

| | | | |
|------------------|----------------------|----------------|-------------------|
| Indirizzo | Biotecnologie | Classe | II G |
| Materia | ITALIANO | Docente | ROCCASALVA |

| Conoscenze (sapere) | Abilità (saper fare) | Competenze (essere in grado di) |
|---|--|--|
| <p>UDA: UN VIAGGIO NEL RACCONTO. DIVENTIAMO SCRITTORI</p> <p>Le tecniche di scrittura di un semplice testo narrativo di genere mistery</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere scopi, funzioni e strutture delle tipologie esaminate; • Strutturare testi scritti e orali in modo abbastanza coerente, utilizzando lessico e strutture sintattiche e grammaticali in modo parzialmente corretto; • produrre semplici testi narrativi sul genere mistery; | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre racconti brevi partendo da una situazione reale • |
| <p>UDA: I PERSONAGGI DEI PROMESSI SPOSI: I DIRITTI NEGATI</p> <p>caratterizzazione di alcuni personaggi significativi del romanzo e loro ruolo all'interno della storia del romanzo</p> <p>I diritti negati dei bambini tra ieri e oggi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • applicare le strategie di ascolto per elaborare appunti pertinenti; • pianificare e organizzare il proprio discorso riferendo la caratterizzazione dei personaggi all'interno della trama del romanzo; • saper fare dei confronti tra il presente e il passato alla luce di due storie analizzate | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; • utilizzare e produrre testi multimediali |
| <p>UDA: VIAGGIO NELLA POESIA</p> <p>Conoscere gli elementi e le caratteristiche fondamentali del testo poetico, focus su Pascoli e Ungaretti, temi e motivi poetici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le caratteristiche del testo poetico • comprendere in modo globale e approfondito la poesia, i temi e il messaggio • analizzare i testi presi in esame cogliendone i caratteri specifici, • costruire una efficace mappa di idee sul lavoro svolto in classe durante il percorso utilizzando le tecnologie digitali | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; • utilizzare e produrre testi multimediali per creare poesie attraverso le immagini |

Pisa, 5/06/2018
 Il Docente
 Cinzia Roccasalva

I Rappresentanti degli Studenti

OBIETTIVI MINIMI**A. S. 2017/18**

| | | | |
|------------------|-----------------------|----------------|-------------------|
| Indirizzo | Biotechnologie | Classe | II G |
| Materia | ITALIANO | Docente | ROCCASALVA |

Il raggiungimento degli obiettivi indicati costituisce il livello necessario per il superamento delle prove di verifica obbligatorie per il recupero delle materie che nello scrutinio finale sono risultate insufficienti.

| Conoscenze (sapere) | Abilità (saper fare) |
|---|--|
| Conoscere i principali elementi del testo poetico. Conoscere alcune poesie di Pascoli e la sua poetica Conoscere la poetica di Ungaretti e alcune sue poesie dell' "Allegria" | <ul style="list-style-type: none">• Saper leggere, interpretare e analizzare alcune poesie di Pascoli e Ungaretti |
| Conoscere la storia di Gertrude (Promessi Sposi) e di Lucia Mondella | <ul style="list-style-type: none">• Saper esporre le due storie dei personaggi presi in esame e fare un semplice confronto |

Pisa, 5/06/2018

Il Docente
Cinzia Roccasalva